

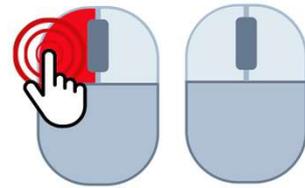
# Sélectionner du texte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vitae pretium purus. Nullam scelerisque nisi mauris, et dapibus tortor laoreet sit amet. Aenean vitae molestie ante. Sed ullamcorper urna aliquam lacus varius blandit. Praesent tincidunt felis eu metus posuere, sit amet fermentum turpis varius. Nam feugiat ornare tempor. Fusce in leo tristique, dapibus lorem a, mattis augue. Maecenas tincidunt sem a rhoncus viverra. Integer nec purus at tortor tincidunt pulvinar. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Donec quam tellus, congue ut sollicitudin ut, scelerisque nec risus. Nunc et urna in mauris rutrum ultrices id nec velit. Mauris aliquam bibendum mauris et posuere. Curabitur vel vulputate dui. Mauris eu sem a urna bibendum semper ut in nibh.

## Pourquoi sélectionner du texte

- Pour changer sa couleur, sa taille... La neige leur **arrivait** par endroits à la poitri
- Pour le supprimer... La neige leur par endroits à la poitrine, et Boro
- Pour le déplacer... La neige leur **arri**vait par endroits à la poitrine,
- Pour le copier...

## Sélectionner du texte à la souris par glisser

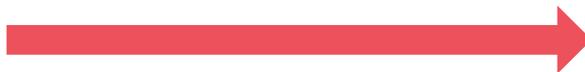


Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles.

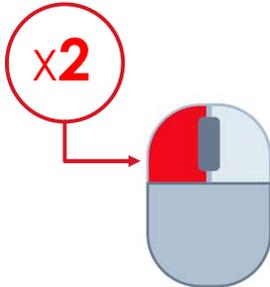
## Sélectionner dans la marge



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles.



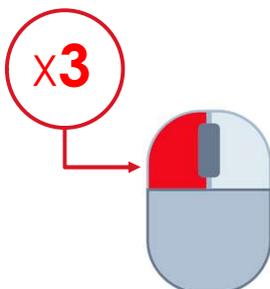
## Sélectionner un mot



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hēmi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).

Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hēmi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).

## Sélectionner un paragraphe



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hēmi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).

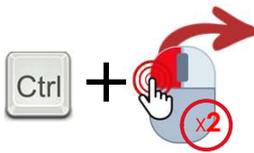
Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hēmi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).

## Sélectionner ce qui se trouve entre deux points

1. Cliquer pour placer le curseur au début de la zone à sélectionner
2. Enfoncer la touche **Maj** et cliquer à la fin de la zone à sélectionner
3. Relâcher la touche **Maj**



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hemi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hemi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).

## Sélectionner des mots qui ne se suivent pas

1. Double cliquer sur le 1<sup>er</sup> mot
2. Enfoncer la touche **Ctrl** et continuer à double-cliquer sur les autres mots
3. Relâcher la touche **Ctrl**



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hemi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).



Les gammes pentatoniques sont des échelles musicales constituées de cinq notes différentes. Les gammes pentatoniques sont abondamment utilisées dans les genres de musique populaire afro-américaine tels que le blues, le jazz et le rock 'n' roll, mais on retrouve des gammes pentatoniques dans un grand nombre de cultures musicales, notamment dans les musiques traditionnelles asiatiques. Les gammes pentatoniques les plus courantes en musique occidentale sont dénommées en fonction de leur similitude avec les gammes heptatoniques usuelles. Il y a deux types de gammes pentatoniques : celles avec des demi-tons (hémitonique) et celles sans (anhémitonique, du grec an- (« aucun ») et hemi- (« moitié », pour désigner le demi-ton)).

## Sélectionner tout



A = All (Tout) en anglais

### Les composants de l'ordinateur



- 1. Carte mère**  
La carte mère est une carte à circuits imprimés qui fait office de support pour tous les composants d'un ordinateur. Elle dispose d'un logiciel de base appelé BIOS, qui lui permet d'exécuter diverses fonctions (contrôle des différentes connectiques, distribution de l'électricité, gestion des disques et du démarrage...). C'est également sur elle que sont fixés les différentes connectiques indispensables.
- 2. Processeur**  
Le processeur est le cerveau de l'ordinateur, c'est lui qui organise les échanges de données entre les différents composants (disque dur, mémoire RAM, carte graphique) et qui fait les calculs qui permettent aux programmes de fonctionner. Comme il chauffe beaucoup (facilement 70° en utilisation normale avec refroidissement), il est surmonté d'un dissipateur thermique et d'un ventilateur. Son prix peut aller d'une cinquantaine d'euros à 6 000 €. Il est caractérisé par une fréquence exprimée en GHz (entre 3 et 4 GHz en moyenne), un nombre de cœurs (entre 4 et 6 en moyenne) et un nombre de threads. Plus il est rapide, plus il est cher.
- 3. Mémoire vive ou RAM (Random Access Memory)**  
C'est une mémoire qui se présente sous forme de barrette dans laquelle l'ordinateur stocke des informations sur lesquelles il est en train de travailler. Elle est très rapide et volatile (ce

Les composants de l'ordinateur © 2021 - Centre Social de la Vuurelize - Science [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

## Sélectionner avec le clavier



Un caractère vers la droite.



Un caractère vers la gauche.



Sélectionner un mot entier vers la droite



Sélectionner un mot entier vers la gauche



Sélectionner depuis la position actuelle du curseur jusqu'à la fin de la ligne en une seule fois.



Sélectionner depuis la position actuelle du curseur jusqu'au début de la ligne en une seule fois.

